



Fatma Said  
ÉGYPTE

Mardi 5 Janvier 2024

19H LAUENEN KIRCHE

Splendides voix d'aujourd'hui

**\*EL NOUR\***

BEL CANTO



Fatma Said revient après son triomphe au 17<sup>e</sup> Gstaad New Year Music Festival".

L'une des jeunes chanteuses les plus prometteuses au monde»

[ Caroline Murat ]

À l'âge de quatorze ans, Fatma Said a pris sa première leçon de chant avec la soprano Neveen Allouba, se lançant dans un voyage musical qui l'amènera de chez elle au Caire, une ville avec seulement une scène d'opéra limitée, aux planches sacrées de la Scala de Milan et sélectionnée comme l'une des artistes de la nouvelle génération de BBC Radio 3 en 2016. Elle est devenue une artiste d'enregistrement exclusive de Warner en 2019 et son premier album studio, *El Nour*, est sorti en octobre 2020.

Après avoir obtenu son baccalauréat en musique de la Hanns Eisler School of Music de Berlin en 2013, Fatma a reçu une bourse pour étudier à l'Accademia del Teatro alla Scala de Milan, devenant ainsi la première soprano égyptienne à se produire sur cette scène emblématique. Pendant son séjour à l'académie, elle a chanté le rôle de Pamina dans une nouvelle production acclamée par la critique de *Die Zauberflöte* de Mozart, mise en scène par Peter Stein et dirigée par Ádám Fischer. La production a été diffusée par ARTE et est depuis sortie en DVD. Elle a été saluée par la critique comme l'une des jeunes chanteuses les plus prometteuses au monde.

Ses engagements récents incluent le rôle de Pamina (*Die Zauberflöte*) pour l'inauguration du nouvel opéra Shangyin à Shanghai avec le Teatro alla Scala. D'autres représentations incluent ses débuts au Royal Albert Hall en chantant le *Requiem* de Mozart pendant les BBC Proms, une tournée en France avec Louis Langrée et l'Orchestre des Champs Elysées en chantant *Shéhérazade* de Ravel, le *Requiem* de Fauré au Concertgebouw d'Amsterdam avec Yu Long, la *4<sup>e</sup> Symphonie* de Mahler au Teatro Lirico di Cagliari avec Massimo Zanetti, des récitals au Dresden Music Festival, à la Schubertiade à Hohenems avec David Fray, au Manial Palace Festival au Caire et au Wigmore Hall à Londres. Elle a récemment enregistré la *8<sup>e</sup> Symphonie* de Mahler avec Ádám Fischer et la Tonhalle Düsseldorf, ainsi que la *3<sup>e</sup> Symphonie* de Nielsen avec Fabio Luisi et l'Orchestre symphonique national du Danemark.

Fatma a étudié le chant d'opéra à Berlin et a étudié pendant son baccalauréat et sa maîtrise auprès du professeur Renate Faltin, qui reste toujours son professeur de chant. Des professeurs et entraîneurs distingués, tels que Julia Varady, Claar Ter Horst, Anita Keller, Wolfram Rieger et Tom Krause ont fortement influencé son développement musical et l'ont aidée à affiner son interprétation musicale.

FATMA SAID, soprano  
ENSEMBLE INSTRUMENTAL