

M Michèle Larivière



Artiste aux multiples facettes

Michèle Larivière mène depuis plusieurs décennies une carrière singulière entièrement dédiée à la musique, au théâtre et à la transmission des arts. Formée au chant classique, au piano, à la comédie et à la mise en scène auprès de **Geneviève Rex, François Florent, Jacques Weber** et **Francis Huster**, elle déploie très tôt une carrière où se rejoignent l'interprétation, la parole et la création. Elle poursuit aujourd'hui un chemin artistique placé sous le signe de la curiosité, de l'exigence et du partage.

Comédienne

Après des débuts au théâtre Lucernaire, en créant le rôle de Patricia des **Larbins** d'**Henri de Menthon**, suivront Lucille du **Bourgeois Gentilhomme** avec Jean le Poulain, et au cinéma **Oublie-moi Mandoline** de **Michel Wynn**, **Lumière** de **Jeanne Moreau**, et **Un comique né** de **Michel Polac**. Récemment elle incarnait la Princesse Aristione des **Amants Magnifiques** de **Molière et Lully** avec l'ensemble Almazis Iakovos Pappas au Gstaad New Year Music Festival (2023),

Soprano

Elle crée la **Messe** de José David à St Roch, **Les Fables de La Fontaine** de **Guy Reibel** sous la direction Paul Mefano au Centre George Pompidou, et chante les **3 Contes Musicaux** d'**Isabelle Aboulker** ou encore **Les Deux petits Savoyards** de **Nicolas Daleyrac** au Festival de Verbier....



Récitante

Elle crée **Les 3 Régénérations** de **Lasse Thoresen**, Salle Gaveau, **Psaume pour Nako** de **Yves Prin**, interprète **Le Poissillon d'or** de **Nikolai Tcherepnine**, **L'Histoire de Babar** de **Francis Poulenc** avec Caroline Haffner ou Melissa Jacobson en France et en Suisse et **The Street** de **Nico Muhly** avec le harpiste Parker Ramsay au Gstaad New Year Music Festival (2024), ainsi que plusieurs concerts-conférences dont elle est l'auteur : **Offenbach** au Festival Offenbach & cie à Châlons en Champagne, **Alfred Bruneau, un compositeur de cœur** avec la soprano Anne-Marguerite Werster et le pianiste François Martin au Théâtre du Renard et au Grand-Théâtre de Tours, **Les Médailles d'art des Jeux Olympiques** avec le ténor Christophe Crapez, **Les Fables de La Fontaine** de Clérambault avec Iakovos Pappas et actuellement **L'Art de Maria Callas**, en tournée avec Cecilia Arbel et Magali Goimard.

Journaliste et Productrice Déléguée à Radio France

Durant vingt-cinq années à **Radio France**, pour France Musique, France Culture et France Inter, Michèle Larivière accompagne la vie musicale française, révélant de jeunes talents appelés à devenir des artistes majeurs et réalisant de grands portraits consacrés aux voix et personnalités marquantes du XX^e siècle.

Elle débute au service de presse de **France Musique** avant de coordonner artistiquement les **Scènes ouvertes** et **Studio concert**, consacrés à la musique ancienne, la musique classique, la musique contemporaine, le jazz et la voix, dénichant les jeunes talents d'alors, devenus depuis interprètes confirmés (comme **Christophe Rousset**, **Jean-Christophe Spinozi**, **Renaud et Gauthier Capuçon**, **Mireille Delunsch**, **Laurent Naouri**...). Chargée de production des **Concerts Lecture** (Musique contemporaine), **Concerts des Jeunes Compositeurs du CNSMP**, **Cycle de chant Choral**, et des opérations exceptionnelles comme **Le Salon de la Musique à Paris**, **France Musique à Lyon**, **France Musique à Aix en Provence** ou **France Musique dans le Métro** avec des concerts emblématiques à l'Auditorium des Halles (**récitals Anne-sofie von Otter et Felicity Lott**), elle devient productrice des séries d'émissions musicales d'information quotidienne (**Dépêches Notes**, **Un Fauteuil pour l'orchestre**, **Au programme**) et magazines de l'été (**Les Matinales**, **Le Sacre de l'été**, **Nota Bene**), et réalise des grands portraits de personnalités marquantes de l'art (**Mémoire retrouvée** de **Nicolai Gedda**, **Lepold Simoneau**, **Suzanne Danco**, **Ileana Cotrubas**, **Elly Ameling**, **Peter Ustinov**).



A **France Culture**, Michèle Larivière produit des portraits de compositeurs du 20^e siècle (**Ermanno Wolf-Ferrari**, **Maurice Ohana**, **Yves Prin**, **Renaud Gagneux**), et différentes émissions des **Nuits Magnétiques**, **Opus**, **Coda**, **Figures Libres** ou **Intermezzo**, telles **Les Haïda**, **chanteurs danseurs des îles du bout du monde**, **Banlieues Bleues**, **Geneviève Rex**, **Bon anniversaire Toots Thielemans**, **Les Couacs de l'Orchestre du Splendid**, **Claude Barthélémy**, **Les Ondes Martenot** ou encore **L'Épiphanie**.

Sur **France Inter** Michèle Larivière est producteur invité d'**Hexagonale poursuite**, autour de **Chopin**, **Beethoven**, **Aïda**, **Callas**...



Présentatrice

Michèle Larivière anime le magazine **La semaine de Mezzo** à **Mezzo TV** de 1999 à 2002, et assure les **avant-concerts** du **Verbier Festival** depuis 1995, collabore à la rédaction du **Programme**, du **Petit quotidien** et du livre **25 ans au sommet** et réalise des **capsules musicologiques** en podcast et en vidéo et produit quatre **Verbier Generation Stories** sur **Medici TV** pour le 30^e anniversaire du festival (2023).

Conférencière

Elle se produit en France **dans les plus grandes salles et Festivals**, Châtelet, Opéras de Paris, Nancy, Tours, Nantes, UTL de La Rochelle, Université de Cannes, Gstaad New Year Music Festival, pour présenter des opéras et des conférences avec des visuels et de la vidéo (**Pouchkine : Un Russe Noir**, **Les Mille et une Nuits**, **L'histoire du chœur d'Aristote à Britten**, **Mozart et les femmes**, **Le Ténor Puccinien**, **Le Pentathlon des Muses**, **Les Fables de la Fontaine** et **Clérambault**, **Du service princier à l'autonomie créatrice**).

Auteure-réalisatrice

Pour **Arte**, **Mezzo** et **France 2**, elle signe des documentaires avec **Don Kent**, **Les Pianos de l'été** (avec Irène Jacob - Roque d'Anthéron 2004) et avec **Gérald Caillat**, **Stéphanie d'Oustrac**, **Une Trilogie de Monteverdi**, **Coline Serreau répète Rossini** (avec Joyce di Donato), **La Péniche Opéra - vingt ans après**, **Le Manuscrit disparu** (**Une Histoire des contes d'Hoffmann**), **Le Concours de Musique**, et **OMO BELLO**, **I want to be a prima donna** et pour la **Péniche Théâtre-Opéra**, **Divertir en honnête homme** avec Yves Coudray, **Rencontre avec Jean-Claude Pennetier** ou **Portrait Lyrique de Yves Prin**. Actuellement elle réalise les clips vidéo de la comédie musicale **Les Mystères de Marie** de **Elisabeth Biard** et **Diego Baeza** pour les **éditions Delatour**.

Présidente de la **Péniche-Opéra** de 2014 à 2016, conseillère artistique du **Gstaad New Year Music Festival** depuis 20 ans, elle **organise et présente** fin 2021 à Aix-Les-Bains **Rendre Notre-Dame de Paris au monde**, une conférence-concert de soutien avec l'architecte en chef chargé de la restauration **Philippe Villeneuve** et la **Société des Membres de la Légion d'honneur de Savoie**. Michèle Larivière a été promue **Chevalier des Arts et Lettres**.